



Braun HiFi

Geräteprogramm 80/81

Plattenspieler, Tuner, Verstärker, Receiver,
Cassettendecks, Kombinationen, Geräteschränke

BRAUN

Für jede HiFi Anlage die

studio-Linie 50cm breit



HiFi-Plattenspieler mit direktgeregeltem Riemenantrieb (Hybridantrieb) und Tonhöhenabstimmung. Automatische elektronische Tonarmsteuerung mit Direktantrieb und photo-elektrischer Abtastung der Aufsetz- und Abschaltdurchmesser. Manuelle Tonarmsteuerung durch Steuerscheibe für stufenlos wählbare Schwenkgeschwindigkeit des Tonarms. Magnetisches Tonabnehmersystem mit austauschbarem Nadelträger. Thermoelektrischer Such- und Konstantlift. Verzögerte Tondurchschaltung verhindert Aufsetzknacks. Sensortastenbedienung mit Leuchtdiodenanzeige. Antiskating einstellbar, verzögert.

PS 550S

- Präzisions-Riemenantrieb, direktgeregelt
- Tonarmautomatik mit Suchlauf
- Magnetsystem: Shure M 95-ED

Tonabnehmer-System	
magnetisch, Diamant elliptisch,	Shure M 95-ED
Abtaster auswechselbar	
Übertragungsbereich	20 ... 20000 Hz
empfohlene Auflagekraft	12,5 mN/1,25 p
Systembefestigung	1/2 Zoll
Tonkopf fest	
für Tonabnehmersysteme	6,5–9,5 g Masse
Tonarm	
effektive Länge	226 mm
Kröpfungswinkel	23,0°
tangentialer Spurfähwinkel	0,16°/cm
Überhang (justierbar)	15,75 mm
Präzisionskugellager	4
Motor-Direktantrieb	Schwenkantrieb

Plattenteller

Präzisionsflachriemenantrieb	Hybridantrieb
Durchmesser	29 cm
Masse	1,8 kg
Materialausführung	Stahl
Plattentellerdrehzahl	33 1/3 + 45 U/min
Tonhöhenstellbereich	± 3,5% (etwa 1/2 Ton)
Gleichlaufschwankungen	< 0,08%
Tachogenerator	Drehzahlkontrolle
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	> 68 dB
Rumpel-Fremdspannungsabstand	> 48 dB
Ausgang in DIN-Ausführung	
Netzspannung*	220 V/50–60 Hz
Abmessungen (BxHxT)	50 x 11 x 33,5 cm
maximale Gesamthöhe	34,5 cm
Gewicht	7,3 kg
Abdeckhaube, abnehmbar	getönt
Gehäusefarbe	schwarz oder grau



HiFi-Plattenspieler mit Direktantrieb und Tonhöhenabstimmung. Automatische elektronische Tonarmsteuerung mit Direktantrieb und photo-elektrischer Abtastung der Aufsetz- und Abschaltdurchmesser. Manuelle Tonarmsteuerung durch drei Einwärts- und Auswärtsschwenkgeschwindigkeiten mittels Sensortasten. Magnetisches Tonabnehmersystem mit austauschbarem Nadelträger. Thermoelektrischer Such- und Konstantlift. Verzögerte Tondurchschaltung verhindert Aufsetzknacks. Sensortastenbedienung mit Leuchtdiodenanzeige. Antiskating einstellbar, verzögert.

PDS 550

- Direktantrieb, Tachogenerator Präzisions-Gleichlauf
- Tonarmautomatik mit Suchlauf
- Magnetsystem: Shure V 15 III

Tonabnehmer-System	
magnetisch, Diamant elliptisch,	Shure V 15 III
Abtaster auswechselbar	
Übertragungsbereich	10 ... 20000 Hz
empfohlene Auflagekraft	10 mN/1,0 p
Systembefestigung	1/2 Zoll
Tonkopf fest	
für Tonabnehmersysteme	6,5–9,5 g Masse
Tonarm	
effektive Länge	226 mm
Kröpfungswinkel	23,0°
tangentialer Spurfähwinkel	0,16°/cm
Überhang (justierbar)	15,75 mm
Präzisionskugellager	4
Motor-Direktantrieb	Schwenkantrieb

Plattenteller

Durchmesser	Direktantrieb
29 cm	
Masse	1,6 kg
Materialausführung	Stahl
Plattentellerdrehzahl	33 1/3 + 45 U/min
Tonhöhenstellbereich	± 3,5% (etwa 1/2 Ton)
Gleichlaufschwankungen	< 0,06%
Tachogenerator	Drehzahlkontrolle
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	> 70 dB
Rumpel-Fremdspannungsabstand	> 50 dB
Ausgang in DIN-Ausführung	
Netzspannung*	220 V/50–60 Hz
Abmessungen (BxHxT)	50 x 11 x 33,5 cm
maximale Gesamthöhe	38,5 cm
Gewicht	8,1 kg
Abdeckhaube, abnehmbar	getönt
Gehäusefarbe	schwarz oder grau

Plattenteller

mit abschaltbarer Quarzsteuerung	Direktantrieb
----------------------------------	---------------

P 301



HiFi-Plattenspieler mit quartzgesteuertem Direktantrieb. Quarzreferenz abschaltbar zur Tonhöhenabstimmung. Automatische elektronische Tonarmsteuerung mit Direktantrieb und photo-elektrischer Abtastung der Aufsetz- und Abschaltmesser. Manuelle Tonarmsteuerung durch drei Einwärts- und Auswärtsschwenkgeschwindigkeiten mittels Tipptasten. Dynamisches Tonabnehmersystem (moving-coil) mit austauschbarem Nadelträger. Tonkopf abnehmbar. Thermoelektrischer Such- und Konstantlift. Verzögerte elektronische Tondurchschaltung verhindert Aufsetzknacks. Tipptastenbedienung mit Leuchtdiodenanzeige. Antiskating einstellbar, verzögert.

P 701

- Direktantrieb, quartz geregelt
- Tonarmautomatik mit Suchlauf
- Moving-Coil-System: Braun mc 1-E

Tonabnehmer-System

moving-coil (dynam.) Diamant
elliptisch, Abtaster auswechselbar
Übertragungsbereich
empfohlene Auflagekraft
Systembefestigung
Tonkopf abnehmbar
für Tonabnehmersysteme

Braun mc 1-E

Tonarm

effektive Länge
Krüpfungswinkel
tangentialer Spurfehlerwinkel
Überhang (justierbar)
Präzisionskugellager
Motor-Direktantrieb

15...50000 Hz

17 mN/1,7 p

1/2 Zoll

4,3-7,8 g Masse

226 mm

23,0°

0,16°/cm

15,75 mm

4

Schwenkantrieb

Plattenteller

mit abschaltbarer Quarzsteuerung
Durchmesser
Masse
Materialausführung

Direktantrieb

29 cm

1,8 kg

Messing

Plattentellerdrehzahl

Tonhöhenstellbereich
Gleichlaufschwankungen
Quarz/Tachogenerator

33 1/3 + 45 U/min

± 3,0% (etwa 1/2 Ton)

< 0,06%

Drehzahlkontrolle

Rumpel-Geräuschspannungs-
abstand

> 70 dB

Rumpel-Fremdspannungsabstand

> 50 dB

Ausgang in Cinch-Ausführung und mit Masse-Kabelschuh

Netzspannung²

Abmessungen (BxHxT)

maximale Gesamthöhe

Gewicht

Abdeckhaube, abnehmbar

Gehäusefarbe

220 V/50-60 Hz

50 x 11 x 33,5 cm

38,5 cm

8,7 kg

getönt

schwarz



HiFi-Receiver mit quartzgesteuerter Digitalanzeige. Empfänger für UKW, KW, MW und LW mit hoher Empfindlichkeit. Digitale Frequenzanzeige auf allen Empfangsbereichen. Bei UKW, wahlweise Kanal-
anzeige. 7 UKW-Stationsspeichertasten. 2 Instrumente für Mitten- und logarithmische Feldstärkeanzeige. Vollverstärker mit kanalgetrennten Höhen- und Tiefenstellern sowie variabler, gehörlicher Lautstärkeinstellung. Eingänge: Band, Monitor, Prozessor. Ein- und Ausgänge in DIN-Ausführung.

550d

- Analog-Receiver, UKW, MW, LW, KW mit Digitalanzeige
- Hohe Empfindlichkeit — 2 x 100/70 Watt

Antenneneingang

FM/AM

300 Ohm sym

Eingangsempfindlichkeit

Mono, 26 dB/40 kHz Hub

Stereo, 46 dB/40 kHz Hub

AM bei 6 dB Rauschabstand

Trennschärfe, UKW ± 400 kHz

Begrenzereinsatz bei -3 dB

AM-Unterdrückung bei 40 kHz Hub

Pilottonunterdrückung, 19/38 kHz

Zwischenfrequenzunterdrückung

Übersprechdämpfung bei 1 kHz

Spiegelselektion

Fremdspannungsabstand

Mono, Stereo 75 kHz Hub

Übertragungsbereich ± 3 dB

Klirrfaktor bei 40 kHz Hub

0,8 µV/9,3 dBfW

60 µV/41 dBfW

15 µV

> 70 dB

0,8 µV/9,3 dBfW

> 54 dB

> 60/60 dB

> 90 dB

> 40 dB

80 dB

> 70 dB

20...15000 Hz

< 0,3%

Ausgangsleistung

Musik/Sinus an 4 Ohm

Leistungsbandbreite bei 0,1%

Frequenzgang ± 1,5 dB

Nennklirrfaktor

2 x 100 W/2 x 70 W

10...50000 Hz

10...30000 Hz

0,1%

Fremdspannungsabstand

Band, Monitor, Prozessor/Phono

Eingangsempfindlichkeit

Band, Monitor, Prozessor

Phono, magnet.

Höhen bei 10 kHz/Bässe bei 50 Hz

Filter 7 kHz/60 Hz

Ausgänge

Prozessor

Kopfhörer (2 x)

Lautsprecher

Abmessungen (BxHxT)

Gewicht

Netzanschluß⁴

Leistungsaufnahme

Gehäusefarbe

> 80 dB/ > 60 dB

300 mV/470 kOhm

2 mV/47 kOhm

± 11 dB/ ± 11 dB

12 dB/0kt.

300 mV/0,2 kOhm

200...2000 Ohm

4...16 Ohm

50 x 11 x 34 cm

14 kg

220 V/50-60 Hz

300 W

schwarz oder grau



HiFi-Empfänger mit Analog-Anzeige für UKW, KW, MW und LW mit hoher Empfindlichkeit. 5 UKW-Stationsspeichertasten. Monotaste. LED-Kette für Mitte- und Feldstärkeanzeige. Muting und Automatik für „stereo-fern“ sowie AFC schaltbar. Bestückung für UKW mit Dual-Gate-MOS-FET und Varicap-Doppeldioden.

T 301

- Analog-Tuner, UKW, MW, LW, KW
- Analoganzeige mit LED-Zeiger
- Sehr hohe Empfindlichkeit

UKW-Bereich

87,5...104 MHz

MW-Bereich

512...1640 kHz

LW-Bereich

145...350 kHz

KW-Bereich

5,8...8,2 MHz

Antenneneingänge

FM

75 Ohm coax.

FM/AM

300 Ohm sym.

Eingangsempfindlichkeit

Mono, 26 dB/40 kHz Hub

Stereo, 46 dB/40 kHz Hub

AM bei 6 dB Rauschabstand

Trennschärfe, UKW ± 400 kHz

Begrenzereinsatz bei -3 dB

AM-Unterdrückung bei 40 kHz Hub

0,7 µV/8,2 dBfW

35 µV/42 dBfW

15 µV

> 70 dB

0,7 µV/8,2 dBfW

> 54 dB

Pilottonunterdrückung

bei 19/38 kHz

Zwischenfrequenzunterdrückung

Spiegelselektion

Übersprechdämpfung bei 1 kHz

Fremdspannungsabstand

Mono 75 kHz Hub

Übertragungsbereich ± 3 dB

Klirrfaktor bei 40 kHz Hub

> 60/45 dB

> 85 dB

85 dB

> 40 dB

> 70 dB

20...15000 Hz

< 0,3%

NF-Ausgang (DIN)

bei 40 kHz Hub

1000 mV

Abmessungen (BxHxT)

Gewicht

Netzanschluß²

Leistungsaufnahme

Gehäusefarbe

50 x 6,5 x 33 cm

6 kg

220 V/50-60 Hz

20 W

schwarz oder grau



HiFi-Empfänger mit Synthesizer zur quazgenauen Sendereinstellung für UKW (100 kHz Raster) und 2 x MW (3 kHz Raster). 6 UKW- und 2 MW-Sofortspeicher-Stationstasten. Kanal- bzw. Frequenzanzeige über 64 Leuchtdioden. „Wippe“ für manuellen und automatischen Sendersuchlauf. Monotaste. LED-Kette für Mitte- und Feldstärkeanzeige. Muting und Automatik für „stereo-fern“ (gleitend) schaltbar. Bestückung für UKW mit 1 Dual-Gate-MOS-Fet und Varicap-Doppeldioden.

TS 501

- Synthesizer-Tuner, UKW, 2 x MW
- Anzeige: LED-Kette
- Sehr hohe Empfindlichkeit

UKW-Bereich 87,5 - 106,6 MHz
100 kHz-Raster mit Feinverstellung
MW-Bereiche 3 kHz-Raster 519 - 1092 kHz
1059 - 1632 kHz

Antenneneingänge 75 Ohm coax.
300 Ohm sym. FM
FM/AM

Eingangsempfindlichkeit

Mono, 26 dB/40 kHz Hub 0,7 μ V/8,2 dBfW
Stereo, 46 dB/40 kHz Hub 35 μ V/42 dBfW
AM bei 6 dB Rauschabstand 15 μ V
Trennschärfe, UKW \pm 400 kHz > 70 dB
Begrenzereinsatz bei -3 dB 0,7 μ V/8,2 dBfW
AM-Unterdrückung bei 40 kHz Hub > 54 dB

Pilottonunterdrückung bei 19/38 kHz > 50/50 dB
Zwischenfrequenzunterdrückung > 85 dB
Spiegelselektion 85 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz > 40 dB
Fremdspannungsabstand
Mono 75 kHz Hub > 70 dB
Stereo 75 kHz Hub > 70 dB
Übertragungsbereich \pm 3 dB 20 - 15000 Hz
Klirrfaktor bei 40 kHz Hub < 0,3%
NF-Ausgang (DIN) bei 40 kHz Hub 1000 mV
Abmessungen (BxHxT) 50x6,5x33 cm
Gewicht 6 kg
Netzanschluß² 220 V/50-60 Hz
Leistungsaufnahme 20 W
Gehäusefarbe schwarz oder grau



HiFi-Vollverstärker mit komplementärer Endstufenschaltung und symmetrischem Netzteil. Aussteuerungsanzeige durch zwei abschaltbare Leuchtdiodenketten. Rumpel- und Rauschfilter. Einschaltverzögerung durch Relais. Überspielmöglichkeit für 2 Cassetten- oder Bandgeräte. Kanalgetrennte Pegelsteller. Rastende Tiefen-, Höhen- und Lautstärkesteller, variable Gehörlichkeit. Monotaste.

A 301

- 2 x 65/45 Watt Vollverstärker

Ausgangsleistung

Musik an 4 Ohm 2 x 65 W
Sinus bei 0,1% an 4 Ohm 2 x 45 W
Leistungsbandbreite bei 0,1% 15 - 70000 Hz
Frequenzgang \pm 1,5 dB 18 - 35000 Hz
Nennklirrfaktor 0,1%
Intermodulation < 0,1%

Fremdspannungsabstand

Tuner > 85 dB
TB 1, TB 2 > 85 dB
Monitor > 85 dB
Phono, magnet. > 65 dB

Eingangsempfindlichkeit

Tuner, TB 1, TB 2, Monitor 300 mV/500 kHz
Phono, magnet. 2 mV/47 kOhm

Klangregelung

Höhen bei 10 kHz \pm 11 dB
Bässe bei 50 Hz \pm 11 dB
High Filter 12 dB/Okt./7,5 kHz
Low Filter 12 dB/Okt./75 Hz

Ausgänge

Lautsprecher 1, 1 + 2, 2 schaltbar 4 - 16 Ohm
Kopfhörer 200 - 2000 Ohm
Tonband 1 mV/1 kOhm
Ein- und Ausgänge in DIN-Ausführung

Abmessungen (BxHxT) 50x6,5x33 cm
Gewicht 8,0 kg
Netzanschluß² 220 V/50-60 Hz
Leistungsaufnahme 230 W
Gehäusefarbe schwarz oder grau



HiFi-Vollverstärker mit komplementärer Endstufenschaltung und symmetrischem Netzteil. Aussteuerungsanzeige durch zwei abschaltbare Leuchtdiodenketten. Rumpel- und Rauschfilter. Einschaltverzögerung durch Relais. „tape-copy“ mit zwei vollständigen Monitor-Schaltungen erlaubt das Überspielen von zwei Cassetten- oder Tonbandgeräten in beiden Richtungen. Gleichzeitig kann eine Schallplatte oder Rundfunk gehört werden. Kanalgetrennte Pegelsteller. Rastende Tiefen-, Höhen- und Lautstärkesteller, variable Gehörlichkeit. Monotaste.

A 501

- 2 x 105/65 Watt, Vollverstärker

Ausgangsleistung

Musik an 4 Ohm 2 x 105 W
Sinus bei 0,1% an 4 Ohm 2 x 65 W
Leistungsbandbreite bei 0,1% 10 - 70000 Hz
Frequenzgang \pm 1,5 dB 15 - 35000 Hz
Nennklirrfaktor 0,1%
Intermodulation < 0,1%

Fremdspannungsabstand

Tuner > 85 dB
TB 1, TB 2 > 85 dB
Monitor > 85 dB
Phono, magnet. > 65 dB

Eingangsempfindlichkeit

Tuner, TB 1, TB 2, Monitor 300 mV/500 kOhm
Phono, magnet. 2 mV/47 kOhm

Klangregelung

Höhen bei 10 kHz \pm 11 dB
Bässe bei 50 Hz \pm 11 dB
High Filter 12 dB/Okt./7,5 kHz
Low Filter 12 dB/Okt./75 Hz

Ausgänge

Lautsprecher 1, 1 + 2, 2 schaltbar 4 - 16 Ohm
Kopfhörer 200 - 2000 Ohm
Tonband 1 mV/1 kOhm
Ein- und Ausgänge in DIN-Ausführung

Abmessungen (BxHxT) 50x6,5x33 cm
Gewicht 8,5 kg
Netzanschluß³ 220 V/50-60 Hz
Leistungsaufnahme 320 W
Gehäusefarbe schwarz oder grau

AC 301

Eingangskapazität



HiFi-Vorverstärker mit 15 Ein- bzw. Ausgängen in Cinch, DIN und Klinke. Eine universelle HiFi-Schaltzentrale: Anschluß für 2 Plattenspieler (2 x magn., 1 x auf dynam. umschaltbar), 2 Cassetten- oder Bandgeräte mit Überspielmöglichkeit in beiden Richtungen, 1 Tuner, 1 Reserve, 1 Equalizer (Nachhallgerät, Rauschunterdrückungssysteme oder ähnliche Prozessoren) sowie 1 einmischbarer Mikrofon-Eingang für alle Betriebsarten. Kanalgetrennte Höhen- und Tiefensteller, Mittelrastpunkt mit elektrischer Linearisierung. Verzögerte Signaldurchschaltung. Signal für Endstufen abschaltbar. Variable, gehör-richtige Lautstärkeeinstellung.

AC 701

- 10...100000 Hz, — 1,0 dB, Vorverstärker
- 8 Eingänge mit moving-coil-Eingang
- Mikrofon einblendbar

Frequenzgang —1,0 dB	10...100000 Hz
Klirrfaktor bei 1 kHz	0,003%
Intermodulation	< 0,01%
<u>Fremdspannungsabstand</u>	
Tuner, Band 1/Monitor 1,	> 85 dB
Band 2/Monitor 2, Reserve	
Mikrofon	> 40 dB
Phono, magnet.	> 66 dB
Phono, dynam.	> 60 dB
<u>Eingangsempfindlichkeit</u>	
Tuner, Reserve, Prozessor,	300 mV/470 kOhm
Band 1/Monitor 1,	
Band 2/Monitor 2	
Mikrofon	0,1 mV/2 kOhm
Phono 1 + 2, magnet.	2 mV/47 kOhm
Phono 1, dynam.	0,2 mV/0,02 kOhm

Eingangskapazität	100/250/350 pF
Phono 1, schaltbar	
Kanalübersprechdämpfung	70 dB
bei 1 kHz	
Eingangsübersprechdämpfung	80 dB
bei 1 kHz	
Klangregelung	
Höhen bei 10 kHz	± 11 dB
Bässe bei 50 Hz	± 11 dB
High Filter	12 dB/Okt./7,5 kHz
Low Filter	12 dB/Okt./7,5 kHz
Subsonic Filter	12 dB/Okt./20 Hz
<u>Ausgänge</u>	
Leistungsverstärker	1000 mV/0,15 kOhm
Band 1 + 2	300 mV/5,6 kOhm
Band 1/DIN	0,7 mV/1 kOhm
Prozessor	300 mV/0,15 kOhm
Kopfhörer	8...2000 Ohm
Abmessungen (BxHxT)	50x6,5x34,5 cm
Gewicht	6,5 kg
Netzanschluß ²	220 V/50–60 Hz
Leistungsaufnahme	25 W
Gehäusefarbe	schwarz



HiFi-Endverstärker schaltbar: Stereo 2 x 150/100 Watt an 4 Ohm oder an 8 Ohm, oder Mono 1 x 300/200 Watt an 8 Ohm. Hochleistungsverstärker der absoluten Spitzenklasse: Zwei komplementäre Endstufen mit 2 parallelgeschalteten „power-base-Transistoren“ pro Kanal. Zwei kanalgetrennte Stromversorgungssteile. Einschaltverzögerung durch Relais. Zweikanalige Aussteuerungsanzeige durch 10 Leuchtdioden, abschaltbar. Elektronische Sicherung gegen thermische Überlastung oder Kurzschluß am Ausgang. 4 Lautsprecher-Anschlüsse mit Klemmen für große Kabelquerschnitte 1, 1 + 2, 2 schaltbar.

AP 701

- 2 x 150/100 Watt, Endverstärker

<u>Ausgangsleistung</u>	
Musik an 4/8 Ohm	2 x 150 W
Sinus bei 0,05% an 4/8 Ohm	2 x 100 W
Musik an 8 Ohm Mono	1 x 300 W
Sinus bei 0,05% an 8 Ohm Mono	1 x 200 W
<u>Leistungsbandbreite</u>	
bei 1,0% an 8 Ohm	10...100000 Hz
Frequenzgang —1,0 dB an 8 Ohm	10...80000 Hz
Nennklirrfaktor	0,05%
Intermodulation	0,05%
<u>Fremdspannungsabstand</u>	
Dämpfungsfaktor	> 103 dB
TIM Verzerrung	> 100
Kanalübersprechdämpfung	0,02%
bei 1 kHz/1 kOhm	80 dB

Eingangsempfindlichkeit	1,1 V/20 kOhm
Verstärker 8 Ohm	
<u>Ausgänge</u>	
Lautsprecher 1, 1 + 2, 2 schaltbar	4/8 Ohm
Eingang mit DIN und Cinch-Buchsen	
Abmessungen (BxHxT)	50x6,5x37,5 cm
Gewicht	13,2 kg
Netzanschluß ²	220 V/50–60 Hz
Leistungsaufnahme	400 Watt
Gehäusefarbe	schwarz



HiFi-Cassetdeck mit beleuchtetem Cassettenfach, senkrecht, offen und Staubschutzkappe für Magnetköpfe und Antriebsselemente. Dolby®-NR-Rauschunterdrückungssystem. Memory, Start, Stop und Repeatfunktion. Mechanisches 3 stelliges Zählwerk. Automatische Band-Endabschaltung und Blockierschutz-Einrichtung. 2 Leuchtdiodenketten für Aussteuerungsanzeige. Kanalgetrennte Aussteuerungssteller. Ein- und Ausgänge mit DIN-Anschlüssen.

C 301 M

- Für Fe-, Cr-, FeCr- und Metall-Cassetten
- Cassettenfach: senkrecht
- Sendust-Tonkopf, lamelliert

Bandgeschwindigkeit	4,76 cm/s
Abw. v.d. Bandgeschwindigkeit	< 0,5%
Gleichlaufschwankungen	< ± 0,12%
Umspulzeit C-60-Cassette	< 80 sec
<u>Übertragungsbereiche</u>	
Eisenoxid (Fe)	20...16500 Hz
Chromdioxid (Cr)	20...16500 Hz
Ferrochrom (FeCr)	20...18500 Hz
Metall (Metall)	20...18500 Hz
<u>Klirrfaktor</u>	
Eisenoxid (Fe)	< 2%
Chromdioxid (Cr)	< 3%
Ferrochrom (FeCr)	< 1,5%
Metall (Metall)	< 1,5%

Geräuschspannungsabstand	> 58/66 dB
mit/ohne Dolby	
Übersprechdämpfung	> 30 dB
bei 100 Hz zw. d. Stereo-Kanälen	> 65 dB
Löschdämpfung	80,5 kHz
Vormagnetisierungs-Frequenz	
<u>Eingangsempfindlichkeit</u>	
Radio	4,4 mV/22 kOhm
Mikrofon	0,2 mV/2,2 kOhm
<u>Ausgänge</u>	
Radio, Line	0,7 V/5 kOhm
Stereo-Kopfhörer	0,4 V/0,2–2,2 kOhm
Antrieb	
elektronisch geregelt	Capstanmotor
Bandwickel Drehmoment kontrolliert	Gleichstrommotor
Aufnahme-/Wiedergabekopf	Sendust, lamelliert
Löschkopf	Ferrit Doppelspalt
Abmessungen (BxHxT)	50x11x33 cm
Gewicht	8,5 kg
Netzanschluß ²	220 V/50–60 Hz
Leistungsaufnahme	30 W
Gehäusefarbe	schwarz oder grau

richtigen HiFi Bausteine

atelier-Linie 44,5 cm breit (19-Zoll-Raster)



HiFi-Plattenspieler mit quartzgesteuertem Direktantrieb. Quarzreferenz abschaltbar zur Tonhöhenabstimmung, Stroboskop. Automatische motorische Tonarmsteuerung mit photo-elektrischer Abtastung der Abschaltdurchmesser. Magnetisches Tonabnehmersystem mit austauschbarem Nadelträger, Tonkopf abnehmbar. Lift mit verzögerter Tondurchschaltung verhindert Aufsetzknacks. Frontbedienung mit Tipptasten und Leuchtdiodenanzeige. Höhenverstellbare Füße zum Ausgleich schräger Standflächen. Antiskating einstellbar. Anschlußkabel auf der Rückseite mit einer durchgehenden Platte als Sichtblende abgedeckt. Deshalb besonders für freie Aufstellung im Raum geeignet.

P1

- Direktantrieb, quartz geregelt
- Tonarmautomatik
- Magnetsystem: Braun mag-1 E

Tonabnehmer-System

magnetisch, Diamant elliptisch,
Abtaster auswechselbar
Übertragungsbereich
empfohlene Auflagekraft
Systembefestigung
Tonkopf abnehmbar
für Tonabnehmersystem

Braun mag-1 E

Tonarm

effektive Länge
Kropfungswinkel
tangentialer Spurführungswinkel
Überhang (justierbar)
Präzisionskugellager
motorgesteuert

222 mm
22,5°
0,17°/cm
15,00 mm
4
Schwenkantrieb

Plattenteller

mit abschaltbarer Quarzsteuerung
Durchmesser
Masse
Materialausführung

Direktantrieb
30 cm
1,05 kg
Alum. Druckguß

Plattentellerdrehzahl
Tonhöhenstellbereich
Gleichlaufschwankungen
Quarz/Tachogenerator/Stroboskop

33 1/3 + 45 U/min
± 3,5% (etwa 1/2 Ton)
< 0,08%
Drehzahlkontrolle

Rumpel-Geräuschspannungs-
abstand

> 68 dB

Rumpel-Fremdspannungsabstand
Ausgang in Cinch-Ausführung und mit Masse-Kabelschuh

> 48 dB

Abmessungen (BxHxT)
maximale Gesamthöhe
Gewicht

44,5x11,5x36,2 cm
37,5 cm
5,7 kg

Netzspannung
Abdeckhaube, abnehmbar
Gehäusefarbe

220 V/50-60 Hz
transparent
schwarz



HiFi-Empfänger mit quartzgenauer 5-stelliger digitaler Frequenzanzeige. 9 Speichertasten für UKW-, MW- und LW-Stationen. Mit Merkskala zum Selbstbeschriften. Die weniger oft benutzten Bedienungselemente sind durch eine Klappe abgedeckt. „stereo-fern“, AFC, Mono und Muting schaltbar. Leuchtdiodenanzeige für Empfangsbereiche, Signalstärke, Stereo, Manual und UKW-Mitte. Bestückung für UKW mit Dual-Gate-MOS-FET und Varicap-Doppeldioden. Anschlüsse und Kabel auf der Rückseite mit einer durchgehenden Klappe als Sichtblende abgedeckt. Deshalb besonders für freie Aufstellung im Raum geeignet.

T1

- Analog-Tuner, UKW, MW, LW
- Quarzgesteuerte Digitalanzeige
- Hohe Empfindlichkeit

UKW-Bereich (Auflösung 50 kHz)
MW-Bereich (Auflösung 1 kHz)
LW-Bereich (Auflösung 1 kHz)

87,5 - 108 MHz
515 - 1630 kHz
145 - 350 kHz

Antenneneingänge

75 Ohm coax.
300 Ohm sym.

FM
FM/AM

Eingangsempfindlichkeit

Mono, 26 dB/40 kHz Hub
Stereo, 46 dB/40 kHz Hub
AM bei 6 dB Rauschabstand

1 µV/11,2 dBfW
35 µV/42 dBfW
12 µV

Trennschärfe, UKW ± 300 kHz
Begrenzereinsatz bei - 3 dB
AM-Unterdrückung bei 40 kHz Hub
Pilottonunterdrückung
bei 19/38 kHz
Zwischenfrequenzunterdrückung
Spiegelselektion
Übersprechdämpfung bei 1 kHz

> 55 dB
0,8 µV/9,3 dBfW
> 45 dB
> 60/80 dB
> 100 dB
80 dB
> 40 dB

Fremdspannungsabstand

Mono 40 kHz Hub
Stereo 40 kHz Hub

> 64 dB
> 64 dB

Übertragungsbereich ± 3 dB
Klirrfaktor bei 40 kHz Hub

10...15000 Hz
< 0,3%

NF-Ausgang

bei 40 kHz Hub
Ein- und Ausgänge in Cinch-Ausführung

600 mV

Abmessungen (BxHxT)

Gewicht
Netzanschluß
Leistungsaufnahme
Gehäusefarbe

44,5x7,0x37,5 cm
6 kg
220 V/50-60 Hz
15 W
schwarz

Eingangsempfindlichkeit



HiFi-Vollverstärker mit getrennten Eingangs- und Aufnahme-Wahlschaltern für alle Band- und Phono-kombinationen, z.B. Rundfunkempfang bei gleichzeitiger Phono- oder Bandüberspielung. Leistungsstarker Vor- und Endverstärker mit hoher Datenqualität. Elektronische und thermische Sicherung der Endstufe. Zwei Leuchtdiodenketten mit umschaltbarer Empfindlichkeit für Ausgangspegel. Die weniger oft benutzten Bedienelemente sind durch eine Klappe abgedeckt. Abschaltbarer Höhen- und Tiefensteller. Lautstärke linear oder gehörlich schaltbar. 4 Lautsprecher-Anschlüsse mit Klemmen für große Leitungsquerschnitte 1, 1 + 2, 2 schaltbar. Anschlüsse und Kabel auf der Rückseite mit einer durchgehenden Klappe als Sichtblende abgedeckt. Deshalb besonders für freie Aufstellung im Raum geeignet.

A1

● 2 x 80/55 Watt, Vollverstärker

Ausgangsleistung

Musik an 8 Ohm	2 x 80 W
Sinus bei 0,05% an 8 Ohm	2 x 55 W
Leistungsbandbreite bei 1% an 8 Ohm	10 ... 100 000 Hz
Frequenzgang, -1,5 dB	5 ... 90 000 Hz
Nennklirrfaktor	0,05%
Intermodulation	< 0,05%

Fremdspannungsabstand

Tuner, Band 1/Monitor 1, Band 2/Monitor 2	> 82 dB
Phono, magnet.	> 63 dB

Kanalübersprechdämpfung

bei 1 kHz	> 60 dB
Eingangsubersprechdämpfung bei 1 kHz	> 65 dB

Eingangsempfindlichkeit

Tuner, Band 1/Monitor 1, Band 2/Monitor 2	200 mV/200 kOhm
Endstufe	800 mV/200 kOhm
Phono, magnet.	2 mV/47 kOhm

Klangregelung

Höhen bei 10 kHz	± 11 dB
Bässe bei 50 Hz	± 12 dB
High Filter	12 dB/Okt./7,5 kHz
Low Filter	12 dB/Okt./30 Hz

Ausgänge

Lautsprecher 1, 1 + 2, 2 schaltbar	4/8 Ohm
Kopfhörer	200 ... 2000 Ohm
Tonband	200 mV/6,8 kOhm
Vorverstärker	800 mV/0,22 kOhm

Ein- und Ausgänge mit Cinch-Buchsen

Abmessungen (B x H x T)	44,5 x 7,0 x 37,5 cm
Gewicht	8,2 kg
Netzanschluß	220V/50-60 Hz
Leistungsaufnahme	380 W
Gehäusefarbe	schwarz



HiFi-Cassettendeck, extrem flach, mit motorbetriebenen, ein- und ausfahrbarem Cassettenwagen (Slider). Aufnahme und Wiedergabe auch bei ausgefahrenem Cassettenwagen. Cassettenfach beleuchtet. Vollelektronisches 3-stelliges Zahlwerk für exakte Bandstellenanzeige. Memofunktion zur Wahl einer beliebigen Bandstelle für Stop nach schnellem Vor- oder Rücklauf. Repeatfunktion für Wiederholung nach Rücklauf. Dolby*-NR-Rauschunterdrückungssystem. Leuchtdiodenkette zur Aussteuerungsanzeige. Zwei kanalgetrennte Steller für DIN/Line und zwei Pegelsteller für Mikrophoneneinstellung. Anschlüsse und Kabel auf der Rückseite mit einer durchgehenden Klappe als Sichtblende abgedeckt. Deshalb besonders für freie Aufstellung im Raum geeignet.

C1

- Für Fe-, Cr-, FeCr- und Metall-Cassetten
- Cassettenwagen (Slider): waagrecht
- Sendust-Tonkopf, lamelliert

Bandgeschwindigkeit	4,76 cm/s
Abw. v. d. Bandgeschwindigkeit	< 1%
Gleichlaufschwankungen	< -0,12%
Umspultzeit C-60-Cassette	< 80 sec

Übertragungsbereiche

Eisenoxid (Fe)	30 ... 16 000 Hz
Chromdioxid (Cr)	30 ... 16 000 Hz
Ferrochrom (FeCr)	30 ... 17 000 Hz
Metall (Metal)	30 ... 17 000 Hz

Klirrfaktor

Eisenoxid (Fe)	< 2%
Chromdioxid (Cr)	< 3%
Ferrochrom (FeCr)	< 1,5%
Metall (Metal)	< 1,5%

Geräuschspannungsabstand mit/ohne Dolby	> 58/66 dB
Übersprechdämpfung bei 100 Hz zw. d. Stereo-Kanälen	> 30 dB
Loschdämpfung	> 65 dB
Vormagnetisierungs-Frequenz	105 kHz

Eingangsempfindlichkeit

Radio	4,4 mV/22 kOhm
Mikrophon	0,2 mV/2,2 kOhm

Ausgänge

Radio	0,7 V/5 kOhm
Stereo-Kopfhörer	0,35 V/0,2-2,2 kOhm
Line	0,7 V/5 kOhm

Antrieb

elektronisch geregelt	Capstanmotor
Bandwickel Drehmoment kontrolliert	Gleichstrommotor
Aufnahme-/Wiedergabekopf	Sendust, lamelliert
Löschkopf	Ferrit Doppelspalt

Abmessungen (B x H x T)	44,5 x 7,0 x 37,5 cm
Gewicht	8,3 kg
Netzanschluß	220 V/50-60 Hz
Leistungsaufnahme	30 W
Gehäusefarbe	schwarz

BRAUN

Braun AG, Postfach 11 20, 6242 Kronberg/Ts.



HiFi-Receiver mit Synthesizer zur quarsgenauen Sendereinstellung für UKW (100 kHz-Raster) und 2 x MW (3 kHz-Raster), 6 UKW- und 2 MW-Sofortspeicher-Stationstasten. Kanal- bzw. Frequenzanzeige über 64 Leuchtdioden. „Wippe“ für manuellen und automatischen Sendersuchlauf. Monotaste, LED-Kette für Mitte- und Feldstärkeanzeige. Muting und Automatik für „stereo-fern“ (gleitend) schaltbar. Bestückung für UKW mit 1 Dual-Gate-MOS-FET und Varicap-Doppeldioden. Vollverstärker mit kanalgetrennten Pegelstellern, Tief- und Höhenstellern. Lautstärkesteller mit variabler Gehörlichkeit.

RS1

- Synthesizer-Receiver, LED-Kette, UKW, 2 x MW
- Sehr hohe Empfindlichkeit
- 2 x 105/65 Watt, Vollverstärker

UKW-Bereich	87,5...106,6 MHz
100 kHz-Raster mit Feinverstellung	
MW-Bereiche 3 kHz-Raster	519...1092 kHz 1059...1632 kHz

Antenneneingänge	
75 Ohm coax	FM
300 Ohm sym.	FM/AM

Eingangsempfindlichkeit

Mono, 26 dB/40 kHz Hub	0,7 µV/8,2 dBfW
Stereo, 46 dB/40 kHz Hub	35 µV/42 dBfW
AM bei 6 dB Rauschabstand	20 µV

Trennschärfe, UKW ± 400 kHz	> 70 dB
Begrenzereinsatz bei - 3 dB	0,7 µV/8,2 dBfW
AM-Unterdrückung bei 40 kHz Hub	> 54 dB

Pilottonunterdrückung bei 19/38 kHz	> 50/50 dB
Zwischenfrequenzunterdrückung	> 85 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz	> 40 dB
Fremdspannungsabstand	
Mono 75 kHz Hub	> 70 dB
Stereo 75 kHz Hub	> 70 dB
Übertragungsbereich ± 3 dB	20...15000 Hz
Klirrfaktor bei 40 kHz Hub	< 0,3%
Verstärkerdaten (ohne Tunerausgang) identisch mit Typ A 501	
Ausgangsleistung	
Musik an 4 Ohm	2 x 105 W
Sinus bei 0,1% an 4 Ohm	2 x 65 W
Leistungsbandbreite bei 0,1%	10...70000 Hz
Frequenzgang ± 1,5 dB	15...35000 Hz
Ausgänge	
Lautsprecher 1, 1 + 2, 2 schaltbar	4...16 Ohm
Abmessungen (BxHxT)	60,5x6,5x33 cm
Gewicht	9,6 kg
Netzanschluß ³	220 V/50-60 Hz
Leistungsaufnahme	320 W
Gehäusefarbe	schwarz oder grau



HiFi-Receiver mit Analog-Anzeige für UKW, KW, MW und LW mit hoher Empfindlichkeit. 5 UKW-Stationsspeichertasten, Monotaste, LED Kette für Mitte- und Feldstärkeanzeige. Bestückung für UKW: Dual-Gate-MOS-FET und Varicap-Doppeldioden. Vollverstärker mit kanalgetrennten Pegelstellern, Tiefen- und Höhenstellern. Lautstärkesteller mit variabler Gehörlichkeit.

RA1

- Analog-Receiver, UKW, MW, LW, KW
- Sehr hohe Empfindlichkeit
- 2 x 65/45 Watt, Vollverstärker

UKW-Bereich	87,5...104 MHz
MW-Bereich	512...1640 kHz
LW-Bereich	145...350 kHz
KW-Bereich	5,8...8,2 MHz

Antenneneingänge	
75 Ohm coax	FM
300 Ohm sym.	FM/AM

Eingangsempfindlichkeit

Mono, 26 dB/40 kHz Hub	0,7 µV/8,2 dBfW
Stereo, 46 dB/40 kHz Hub	35 µV/42 dBfW
AM bei 6 dB Rauschabstand	15 µV

Trennschärfe, UKW ± 400 kHz	> 70 dB
Begrenzereinsatz bei - 3 dB	0,7 µV/8,2 dBfW
AM-Unterdrückung bei 40 kHz Hub	> 54 dB

Pilottonunterdrückung bei 19/38 kHz	> 60/45 dB
Zwischenfrequenzunterdrückung	> 85 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz	> 40 dB
Fremdspannungsabstand	
Mono 75 kHz Hub	> 70 dB
Stereo 75 kHz Hub	> 70 dB
Übertragungsbereich bei ± 3 dB	20...15000 Hz
Klirrfaktor bei 40 kHz Hub	< 0,3%
Verstärkerdaten (ohne Tunerausgang) identisch mit Typ A 301	
Ausgangsleistung	
Musik an 4 Ohm	2 x 65 W
Sinus bei 0,1% an 4 Ohm	2 x 45 W
Leistungsbandbreite bei 0,1%	15...70000 Hz
Frequenzgang ± 1,5 dB	18...35000 Hz
Ausgänge	
Lautsprecher 1, 1 + 2, 2 schaltbar	4...16 Ohm
Abmessungen (BxHxT)	60,5x6,5x33 cm
Gewicht	9,6 kg
Netzanschluß ³	220 V/50-60 Hz
Leistungsaufnahme	230 W
Gehäusefarbe	schwarz



HiFi-Plattenspieler-Cassettendeck-Kombination. Plattenspieler mit Direktantrieb. Automatische elektronische Tonarmsteuerung mit photo-elektrischer Abtastung der Aufsetz- und Abschalt-durchmesser. Sensorbedienung. Cassettendeck mit 2 Motoren. Dolby®-NR-Rauschunterdrückungssystem. Umschaltung für 3 Bandsorten. 2 Leuchtdiodenkette für Aussteuerungsanzeige.

PC1

- Direktantrieb, Suchlauf, Shure V 15 III
- Für Fe-, Cr- und FeCr-Cassetten mit Longlife-Tonkopf

Cassettenteil

Übertragungsbereich	
Eisenoxid (Fe)	20...14000 Hz
Chromdioxid (Cr)	20...16000 Hz
Ferrochrom (FeCr)	20...16000 Hz
Bandgeschwindigkeit	4,76 U/min.
Klirrfaktor FeCr	< 1,5%
Übersprechdämpfung	> 26 dB
Signal/Rauschabstand o./m. Dolby	< 58/66 dB
Gleichlauf	< ± 0,08%
Geschwindigkeitsabweichung	< ± 0,2%

Antrieb

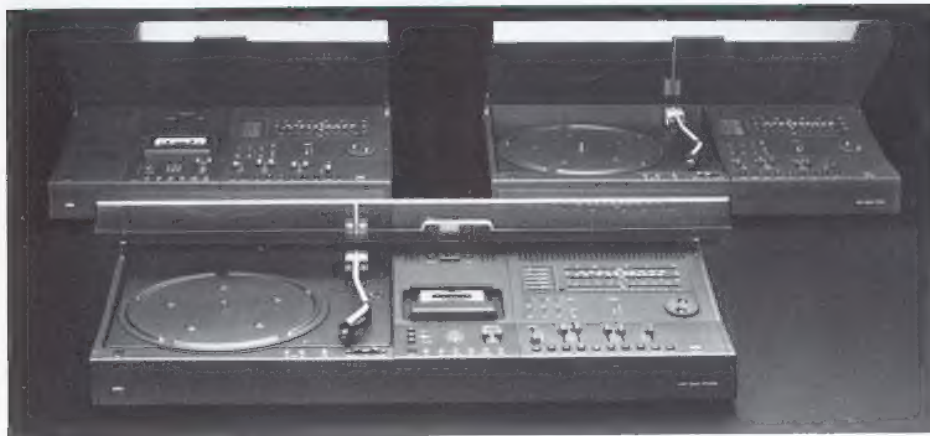
frequenzkontrollierter Antrieb	Capstanmotor
Bandwickel Drehmoment kontrolliert	Gleichstrommotor
Aufnahme-/Wiedergabekopf	Longlife
Loschkopf	Ferrit Doppelspalt

Plattenspieler

Übertragungsbereich	10...20000 Hz
Plattenteller	Direktantrieb
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	> 70 dB
Gleichlauf	< 0,06%
Magnetsystem	
tangentieller Spurfühwinkel	Shure V 15 III
Tonhöhenabstimmung	0,16° /cm Rad.
Plattenteller Gewicht	± 3,5% (etwa 1/2 Ton)
Plattenteller	1,6 kg
Drehzahl	28 cm ø
Antiskating, verzögert	33 1/3 + 45 U/min
Tonarmlift	einstellbar
empfohlene Auflagekraft	thermoelektrisch
Abmessungen (BxHxT)	10 mN/1,0 p
Gewicht	60,5x6,5x33 cm
Netzanschluß ⁵	18 kg
Leistungsaufnahme	220 V/50-60 Hz
Gehäusefarbe	51 W
	schwarz oder grau

Empfängerteil

audio-Linie Kompaktanlagen



Geräteschränke



GS 2 (quer)

Variabler Geräteschrank. Im Querformat passend zu Braun RS 1, RA 1 und PC 1. Standfläche 60,5x33 cm und 50 cm hoch (ohne Füße). Cassettenfach umsteckbar für Hochformat. Gehäusefarben: schwarz oder grau.

GS 2 (hoch)

Variabler Geräteschrank. Im Hochformat passend zu allen Braun HiFi-Geräten mit 50 cm Breite. Standfläche 50x33 cm und 60,5 cm hoch (ohne Füße). Cassettenfach umsteckbar für Querformat. Gehäusefarben: schwarz oder grau.

Systemwagen 2

Geräteschrank mit Fahrrollen. Paßt zu Braun PC 4000. Standfläche 87x35 cm und 40 cm hoch (ohne Fahrrollen). Viel Platz für Platten, Cassetten und HiFi-Zubehör. Gehäusefarbe: schwarz.



GS 2 (hoch)



Systemwagen 2

Aufnahme-/Wiedergabekopf
Loshkopf

Longlife
Ferrit Doppelspalt

PC 4000

- Analog-Tuner, UKW, MW, LW, KW
- 2 x 60/40 Watt, Vollverstärker
- Riemenantrieb, Suchlauf, Shure M 95 G
- Für Fe-, Cr-, FeCr-Cassette mit Longlife-Tonkopf

HiFi-Kompaktanlage mit Empfänger, Vollverstärker, Plattenspieler und Cassettendeck. 6 UKW-Stations-speichersensoren. Leuchtdiodenkette für Feldstärken-anzeige. Verstärker mit getrennten Lautstärke- und Pegelstellern. Vollautomatischer drehzahleregelter Plattenspieler mit elektronischer Tonarmsteuerung und elektrothermischem Lift. Cassettendeck mit 2 Motoren. Dolby*-NR-Rauschunterdrückungssystem. Umschaltung für 3 Bandsorten. 2 Leuchtdiodenketten für Aussteuerungs-anzeige.

Schwarz. 87x12x34 cm (BxHxT). 21 kg.

P 4000

- Analog-Tuner, UKW, MW, LW, KW
- 2 x 60/40 Watt, Vollverstärker
- Riemenantrieb, Suchlauf, Shure M 95 G

HiFi-Kompaktanlage mit Empfänger, Vollverstärker und Plattenspieler. 6 UKW-Stations-speichersensoren. Leuchtdiodenkette für Feldstärkenanzeige. Verstärker mit getrennten Lautstärke- und Pegelstellern. Vollautomatischer, drehzahleregelter Plattenspieler mit elektronischer Tonarmsteuerung und elektrothermischem Lift.

Schwarz. 70x12x34 cm (BxHxT). 16,3 kg.

C 4000

- Analog-Tuner, UKW, MW, LW, KW
- 2 x 60/40 Watt, Vollverstärker
- Für Fe-, Cr-, FeCr-Cassetten mit Longlife-Tonkopf

HiFi-Kompaktanlage mit Empfänger, Vollverstärker und Cassettendeck. 6 UKW-Stations-speichersensoren. Leuchtdiodenkette für Feldstärkenanzeige. Verstärker mit getrennten Lautstärke- und Pegelstellern. Cassettendeck mit 2 Motoren. Dolby*-NR-Rauschunterdrückungssystem. Umschaltung für 3 Bandsorten. 2 Leuchtdiodenketten für Aussteuerungsanzeige.

Schwarz. 58x12x34 cm (BxHxT). 14 kg.

Netzanschlüsse:

1. Vom Fachmann einstellbar intern auf 110, 120 oder 240 V
2. Interner Spannungswahlschalter für 110, 120, 130, 220, 230 oder 240 V
3. Intern umsteckbar für 110, 220 V
4. Spannungswahlschalter für 110, 130, 220, 240 V
5. Spannungswahlschalter für 110, 220 V
6. Auch für 110 V lieferbar

Erläuterungen:

*Dolby-NR-Rauschunterdrückungssystem - eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories.

Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.
Printed in West Germany 9/80

Empfängerteil

Bereiche
Empfindlichkeit (75 Ohm)
Mono, 26 dB/40 kHz Hub
Stereo 46 dB/40 kHz Hub
Spiegelselektion
Klirrfaktor, Stereo R oder L
Übersprechdämpfung bei 1 kHz
Fremdspannungsabstand (75 kHz)
Pilottonunterdrückung 19/38 kHz
Begrenzeinsatz

Verstärkerteil

Musikleistung Stereo an 4 Ohm
Sinusleistung an 4 Ohm bei 0,1%
Übertragungsbereich $\pm 1,5$ dB
Leistungsbandbreite bei 0,1%
Nennklirrfaktor
Intermodulation
Fremdspannungsabstand
B 1 + 2 bei 40 Watt
Phono bei 40 Watt
Eingangsempfindlichkeit

Eingangsempfindlichkeit

B 1 + 2
Phono
Höhenregler 12 kHz
Tiefenregler 50 Hz
Nadelfilter variabel
Rumpelfilter
Ausgangsimpedanz
Lautsprecher 1, 1 + 2, 2 schaltbar

Cassettenteil

Bandgeschwindigkeit
Geschwindigkeitsabweichung
Gleichlauf
Übertragungsbereich

Eisenoxid (Fe)
Chromdioxid (Cr)
Ferrochrom (FeCr)
Klirrfaktor

bei Ferrochrom (FeCr)
Übersprechdämpfung
Signal/Rauschabstand bei
Ferrochrom ohne/mit Dolby

Antrieb

frequenzkontrollierter Antrieb
Bandwickel Drehmoment kontrolliert
Aufnahme-/Wiedergabekopf
Loshkopf

Plattenspieler

Übertragungsbereich
Rumpel-Geräuschspannungsabstand
Gleichlauf
Magnetsystem, konisch

Tangentialer Spurfelhwinkel
Tonhöhenabstimmung
Plattenteller Gewicht
Plattenteller
Drehzahl
Antiskating, verzögert
Tonarmlift

Netzanschluß

220 V/50-60 Hz

UKW/LW, MW, KW

1 μ V/11,2 dBfW
40 μ V/43 dBfW
> 76 dB
< 0,05%
> 40 dB
70 dB
> 45/45 dB
0,8 μ V/9,2 dBfW

2 x 60 W
2 x 40 W
13...35000 Hz
10...30000 Hz
0,1%
< 0,1%

> 85 dB
> 60 dB

330 mV/500 kOhm
2 mV/47 kOhm
 ± 12
 ± 12 dB
12 dB/Okt /5...20 kHz
12 dB/Okt /75 Hz

4...16 Ohm

4,76 cm/sec
< 0,2%
< 0,09%

20...14000 Hz
20...16000 Hz
20...16000 Hz

< 1,5%
> 26 dB
> 58/66 dB

Capstanmotor
Gleichstrommotor
Longlife
Ferrit Doppelspalt

20...20000 Hz
> 68 dB

< 0,08%
Shure M 95 G

0,16° /cm Rad
 $\pm 1/2$ Ton ($\pm 3,5\%$)
1,8 kg
29 cm ϕ
33 1/3 + 45 U/min
einstellbar
thermoelektrischer